. . LA FRAGUA DEL TIO CURRO - . OTTOROS Bonor B , orors , or Year Co. Unit of the contract of the cont

w. gryc. - gin farti v dertando. Ten

SOBRINO .- Mu guena, Tio Curro. ?Que ta eza feria?

come and un Partine de tercera ou sen ano

T. CURRO - ! Rigulá. rigulá. .. ! sanso oss

SOBRINO .- ? Cómo rigulá, Tío Curro? ?Ez que no ha dío vd?

- T.CURRO. : Home, te diré! Como tengo bastante trabajillo apena zi he poio di, manque dende luego me marque el zabado mi güertecilla por la parte . edmos e v oloder ganao. ?Sabe? Y con ezo tuve ocazion de zaluda a unos cuantos primos mios de la fami-obrevo en cuantos para primos mios de la faminos de verdad, a la antigua. (Como debe ze!
 - SOBRINO .- Güeno, tio... y de cante, ?qué?
 - T. CURRO .- De cante, lo que se dice de cante... !na!
 - SOBRINO .- Pero, tío, ?no ascuchao Vd. a La Pepa la del Feongo?
 - T. CURRO .- No la iba ascuchá zaborio, zi es casi prima mía. Y a la Perla de Cai, que canta como lo zangele. Jole!
 - SOBRINO. Diga osté que zi, tío; y que manterao yo que ahora ha jecho un dizcosurco de ezo, que lan dao cien mí reales.
 - T. CURRO .- ! Como que ez mucho lo que vale eza Perla!
 - SOBRINO .- Pos y la María Varga de Sanluca...?
 - T.CURRO .- Tambien. Manque ha zío una lastima que no ze la jaya escuchao en la Feria de Jeré.
 - SOBRINO .- A mí zi que man escuchao ... Que he cantao unos fandango ...!
 - T. CURRO .- ?A tí, malage?! Que canta como un londro tartamuo!

SORRINO .- Hombre, tío, zin faltá ...

T.CURRO. - Sin fartá y fartando. ! Vení tú, ahora, a ronea! ! Que ere un Farina de tercera claze!

SOBRINO. - Ezo será la envidia. Que osté zièmpre anda con ezo cante antiguo que nadie le ajuanta, porque no tie vo pa jacé lo moderno.

T.CURRO. - ?Que...que no tengo yo vo, zo guasa?

Zi pa canta por derecho, como debe ze, no jace
farta vo, ni jace farta gorgorito, ni na, ni
na... Zi lo que hace farta ez corazón y talento, pa jace el cante a son, medio y a compa.

¡Como lo hacia Manuel Torre! Que hasta cantando fandango hacia llora. Que entavía macuerdo
yo de una copla que le oi, que decia...
(Empezando a cantiñear:)

Mi cabayo se a paro ante de llega a tu puerta...

Mi caballo se'a paro

MUSICA .- Un poco de martillos y funde con guitarra.

T. CURE. - To la ibu asenche raborio, zi es casi prima mia. - To re rella de Cai, que centa-como lo sub-cur. Luici este que si, tie; y que manterso yo que shora ha jecho un dizcosurco de eso, que lan cao cién mi reales.

T. CURE. - Tomo que ez mucho lo que vale est ferla;

SUBLIMO - Tos y la waría veres de senluca...

T. CURE. - Termi-n. Manque ha zío una lastima que no se la jeva escuchao en la Feria de rere.

SUBLIMO - a mi mi re man escuchao... oue he centao uno fandanco...

T. QUERO :- 7A ti, malarefloue quata como un londro testa-